

*MESOAMÉRICA*  
Año 37, número 58, enero-diciembre de 2016

EDITORES

Justin Wolfe  
Aaron Schneider

EDITORA DE RESEÑAS

Catherine Komisaruk

CONSEJO EDITORIAL

Marta Casaús Arzú, Demetrio Cojtí Cuxil, Beatriz Cortez, Darío Euraque,  
Coralía Gutiérrez, Walter Little, Karl Offen y Terance L. Winemiller

CONSEJO CIENTÍFICO

Arturo Arias, Rina Cáceres, Robert Carmack, Susanne Jonas,  
W. George Lovell, Alain Musset, Werner Mackenbach,  
Mario Humberto Ruz Sosa y Stephen Webre

ASISTENTE

Fabiola Ramírez Gutiérrez

ASISTENTE DE REDACCIÓN

Guisela Asensio Lueg

# MESOAMÉRICA

AÑO 37, NÚMERO 58, ENERO-DICIEMBRE DE 2016



PLUMSOCK  
MESOAMERICAN  
STUDIES

ILUSTRACIÓN DE PORTADA:

“Store in Antigua” por Sanfred Robinson  
de The Marian Robinson Photograph Album (8)  
en The Latin American Library Image Archive.  
Cortesía de The Latin American Library, Tulane University.

CORRESPONDENCIA

*MESOAMÉRICA*  
Tulane University  
Department of History  
6823 St. Charles Ave., New Orleans, LA 70118  
Fax: (504) 862-8739  
editors@mesoamericarevista.org  
www.mesoamericarevista.org

© 2016  
Plumsock Mesoamerican Studies  
www.plumsock.org  
ISSN 0252-9963

C O N T E N I D O

PRESENTACIÓN	ix
ARTÍCULOS	
DEBORAH SINGER GONZÁLEZ	1
Territorialización de la fe: ceremonias públicas en Santiago de Guatemala entre los siglos XVI y XVIII <i>The Territorialization of Faith: Public Ceremonies in Santiago de Guatemala between the Sixteenth and Eighteenth Centuries</i>	
JENNIFER CAROLINA GÓMEZ MENJÍVAR	22
Perfiles culturales negros: África y la negritud en la obra temprana dariana <i>Black Cultural Profiles: Africa and Negritude in the Early Work of Rubén Darío</i>	
JAMES H. McDONALD y JOHN P. HAWKINS	40
Valor humano, anarquía endémica y gubernamentalidad precaria en Guatemala <i>Human Value, Endemic Anarchy, and Precarious Governmentality in Guatemala The Case of Las Margaritas, Chiapas</i>	

## DOSSIER

- JUAN PABLO PÉREZ SÁINZ 67  
La redefinición de las relaciones de poder con los sectores subalternos en Centroamérica hacia fines del siglo XX  
*The Redefinition of Power Relations with Subaltern Sectors in Central America at the end of the 20th Century*
- RICARDO SAENZ DE TEJADA 100  
Democratización, élites y poder en Centroamérica: los casos de Guatemala y El Salvador  
*Democratization, Elites, and Power in Central America: The Cases of Guatemala and El Salvador*
- AARON SCHNEIDER 137  
Economía política en la formación de los Estados centroamericanos durante la globalización  
*Political Economy of Central American State-building under Globalization*

## RESEÑAS

## COMPILACIONES

- Elizabeth Baquedano, editora, *Tezcatlipoca: Trickster and Supreme Deity*  
por EDWARD POLANCO 170
- Roberto García Ferreira y Arturo Taracena Arriola, editores,  
*La Guerra Fría y el anticomunismo en Centroamérica*  
por HÉCTOR LINDO-FUENTES 172
- John W. I. Lee y Michael North, editores,  
*Globalizing Borderlands Studies in Europe and North America*  
por JUSTIN CAMPBELL 180

## MONOGRAFÍAS

- Ernesto Bassi, *An Aqueous Territory: Sailor Geographies and New Granada's Transimperial Greater Caribbean World*  
por MEGAN McDONIE 182

- Will Fowler, *Independent Mexico: The Pronunciamento in the Age of Santa Anna, 1821-1858*  
por SHAYNA MEHAS 185
- Ana María Ochoa Gautier,  
*Aurality: Listening and Knowledge in Nineteenth-Century Colombia*  
por ALEX HIDALGO 187
- Charles Étienne Brasseur de Bourbourg, *The Manuscript Hunter: Brasseur de Bourbourg's Travels Through Central America and Mexico, 1854-1859*  
por W. GEORGE LOVELL 189
- Yeidy M. Rivero,  
*Broadcasting Modernity: Cuban Commercial Television, 1950-1960*  
por CELESTE GONZÁLEZ DE BUSTAMANTE 194
- Megan Crowley-Matoka, *Domesticating Organ Transplant: Familial Sacrifice and National Aspiration in Mexico*  
por REBEKAH MARTIN 197

## PRESENTACIÓN

El istmo de Centroamérica reúne una diversidad cultural, social, política y demográfica impresionante dentro de un territorio relativamente pequeño. Este número de *Mesoamérica* incluye artículos que tratan de esta diversidad a través de investigaciones históricas, culturales y científicas sociales.

La investigación de la historiadora Deborah Singer González analiza los festejos públicos en Santiago de Guatemala en el periodo colonial y se enfoca en las tensiones tanto implícitas como explícitas de la participación élite y subalterna notablemente indígena. La contribución de la especialista en estudios culturales Jennifer Carolina Gómez Menjívar explora un momento clave en la historia sociocultural afrocentroamericana de finales del siglo XIX. Gómez Menjívar analiza el tema de África y la subjetividad negra en la obra de Rubén Darío como espejo de un proceso contemporáneo de sumersión y exclusión de identidades afrocentroamericanas. En su ensayo, los antropólogos James H. McDonald y John P. Hawkins rastrean la idea de “valor” —notablemente “valor humano”— a través de su trabajo etnográfico en La Antigua Guatemala con el fin de explorar las implicaciones teóricas de la obra de David Graeber en la región, especialmente en el contexto de la inseguridad personal y gubernamental imperante.

También presentamos un dossier de investigación sobre poder, formaciones sociales y economía política en Centroamérica a largo del periodo de globalización neoliberal. El sociólogo Juan Pablo Pérez Sáinz examina el desempoderamiento de los sectores subordinados en el istmo y argumenta no sólo que los pobres han experimentado una precariedad cada vez mayor, sino que la política social neoliberal ha reformulado las cuestiones sociales de una manera que socava los reclamos políticos subalternos. En su contribución, el politólogo Roberto Sáenz de Tejada explora el otro lado del espectro social y analiza la relación entre la democratización y las prácticas políticas de las élites empresariales en Guatemala y El Salvador, argumentando que en El Salvador éstas se involucraron cada vez más directamente en la política del partido ARENA, mientras que en Guatemala continuaron ejerciendo el poder de manera más indirecta. Finalmente, el artículo del politólogo Aaron Schneider estudia los procesos de construcción

del Estado en Centroamérica en el contexto de los flujos transnacionales de riqueza y poder asociados con la globalización neoliberal. Schneider sugiere que, a pesar de la deseabilidad entre las élites de tales proyectos locales, una gama de experiencias regionalmente variadas muestra cómo esta minoría selecta ha fallado en consolidar la acumulación transnacional y hace poco por promover la democracia o el desarrollo.

Complementamos este número con nueve reseñas que incluyen compilaciones y monografías recientes en historia, antropología y arqueología.

JUSTIN WOLFE

Tulane University  
New Orleans, Louisiana

AARON SCHNEIDER

University of Denver  
Denver, Colorado

Deborah Singer González\*

TERRITORIALIZACIÓN DE LA FE:  
CEREMONIALES PÚBLICOS  
EN SANTIAGO DE GUATEMALA  
ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVIII

**Resumen**

El artículo analiza los festejos públicos que se realizaban en Santiago de Guatemala entre los siglos XVI y XVIII. Si bien estas celebraciones constituían una estrategia para reproducir las jerarquías de poder en el orden colonial, también operaban como un espacio donde la noción de comunidad cristiana albergaba a sujetos de origen étnico diferente. Dado que las comunidades indígenas de los pueblos vecinos participaban presentando sus músicas y bailes, se argumenta que la marcha procesional les permitía una apropiación simbólica del espacio urbano, además de reafirmar el sentido de sus prácticas culturales y la voluntad de supervivencia. Insertar elementos autóctonos en el discurso oficial no sólo se irguió como táctica subversiva, sino que además contribuyó a modificar los modos en que los participantes de las fiestas vivenciaban la fe.

THE TERRITORIALIZATION OF FAITH:  
PUBLIC CEREMONIES IN SANTIAGO DE GUATEMALA  
BETWEEN THE SIXTEENTH AND EIGHTEENTH CENTURIES

**Abstract**

The article analyzes the public celebrations that took place in Santiago of Guatemala between the sixteenth and eighteenth centuries. Although these celebrations served as a strategy to reproduce hierarchies of power in the colonial order, they also operated as a space where the notion of Christian community harbored subjects of different ethnic origin. Given that the indigenous communities of the neighboring towns participated in presenting their music and dances, it is argued that processional marches allowed them a symbolic appropriation of urban space, as well as a reaffirmation of the meaning of their cultural practices and their will to survive. Inserting indigenous elements into the official discourse not only stood as a subversive tactic, but also contributed to modifying the ways in which celebrants experienced their faith.

\* Deborah Singer González (chilena) obtuvo el doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura de la Universidad Nacional de Costa Rica. Actualmente es docente e investigadora de la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Costa Rica. Su dirección de correo electrónico es [deborah.singer.gonzalez@una.cr](mailto:deborah.singer.gonzalez@una.cr).